



UNIPA
SINCE 1806

Workshop Program

7th Azienda Pubblica Workshop
IJPA Symposium

25th - 27th May 2016

Hosted by DEMS (Political Sciences Department)
Doctoral Program & Master in Public Management
CED4 - www.ced4.com

Address: Via Ugo Antonio Amico, 2-4 - Palermo (Dip. Scienze Politiche)

26 MAGGIO

11:10 13:00	FALCONE DEMS	WORKSHOP AZIENDA PUBBLICA Sessione Plenaria
13:00 LUNCH 14:15	FALCONE RED YELLOW	RIUNIONE COMITATO SCIENTIFICO E EDITORIALE MECOSAN
14:15 15:45	FALCONE	Sessione I ACCOUNTING (a) <i>Chair: Giuseppe Grossi</i>
	DEMS	Sessione II ACCOUNTING/PERFORMANCE <i>Chair: Luigi Puddu</i>
	ROOM 5	Sessione III CORRUZIONE E TRASPARENZA <i>Chair: Costantino Visconti</i>
	ROOM 8	Sessione IV CULTURA (a) <i>Chair: Marcantonio Ruisi</i>
	ROOM 7	Sessione V GESTIONE DEI SERVIZI PUBBLICI ECONOMICI <i>Chair: Corrado Vergara</i>
15:45 COFFEE BREAK 16:15	ROOM 6 RED YELLOW	Sessione VI SANITA (a) <i>Chair: Greta Nasi</i>
16:15 17:45	FALCONE	Sessione VII ACCOUNTING (b) <i>Chair: Lucia Giovanelli</i>
	ROOM 6	Sessione VIII CULTURA (b) <i>Chair: Carlo Sorci</i>
	ROOM 5	Sessione IX UNIVERSITÀ ACCOUNTING <i>Chair: Maura Campra</i>

ROOM 8 **Sessione X**
UNIVERSITÀ E PERFORMANCE

Chair: Alessandro Bellavista

ROOM 7 **Sessione XI**
PERFORMANCE MEASUREMENT AND MANAGEMENT

Chair: Maria Francesca Sicilia

DEMS **Sessione XII**
SANITA (b)

Chair: Eugenio Anessi Pessina

20:00

CENA DI GALA (Gala Dinner)
Grand Hotel Piazza Borsa

Palermo, Via dei Cartari -18

26 MAGGIO

Programma delle Sessioni

WORKSHOP AZIENDA PUBBLICA - Sessione Plenaria [FALCONE + DEMS]

- **Saluto di benvenuto** - Alessandro Bellavista (*Direttore Dipartimento DEMS - Università Degli Studi di Palermo*)
- Eugenio Anessi Pessina (*Università Cattolica del Sacro Cuore*)
- Carmine Bianchi (*Università Degli Studi di Palermo*)
- Elio Borgonovi (*Università Bocconi*) - **Lectio Magistralis:**
Evoluzione delle teorie sulle amministrazioni pubbliche e impatto sui sistemi di performance
("Evolutionary trends in public administration theories: effects on performance management systems")
- **Discussione sul tema della Lectio Magistralis** - Tony Bovaird (*University of Birmingham, UK*) -
Eugene Bardach (*University of California, Berkeley*) - Riccardo Mussari (*Università di Siena*)
- **Presentazione Biografia di Volpatto** - Luigi Puddu (*Università degli studi di Torino*)

SESSIONE I - ACCOUNTING (a) - Chair: Giuseppe Grossi (Kristianstad University) [FALCONE]

- **Performance economico-finanziarie e sostenibilità ambientale: uno studio sulle aziende pubbliche di igiene urbana** - Bartolacci - Paolini - Soverchia
- **Accountability e performance economico-finanziaria nell'informativa delle aziende sanitarie. L'approccio trasformatore della Regione Veneto** - Russo - Ruzza
- **Le unioni di comuni: forme di autonomia locale o aggregazioni formali? Evidenze da una ricerca sul campo** - Del Bene - Zarone - Alemanno

SESSIONE II - ACCOUNTING/PERFORMANCE - Chair: Luigi Puddu (Università di Torino) [DEMS]

- **The managerial role of hybrid professionals: The link between managerial accounting practices, medical managers' beliefs, investment in managerial work, and budgetary performance** - Macinati - Rizzo
- **Misurare l'impatto della formazione manageriale sulla performance dei Dirigenti Pubblici: il caso del Canton Ticino** - Martone - Sciaroni
- **Local government amalgamations and inter-municipal cooperation: state of the art and new ways forward** - Galizzi - Rota - Sicilia
- **What about results beyond measurement? L'evoluzione dei sistemi di performance management nel Comune di Bologna** - Galli - Gnerucci

SESSIONE III - CORRUZIONE E TRASPARENZA - Chair: Costantino Visconti (Università di Palermo) [ROOM 5]

- **Più trasparenza meno corruzione. Evidenze dal caso delle pubbliche amministrazioni italiane** - Fadda - Paglietti - Reginato - Pavan
- **Performance measurement e valore pubblico. Il caso dell'Autorità Nazionale Anticorruzione (ANAC)** - Campra - Esposito - Ricci
- **Rischio e performance aziendale: l'impatto dei modelli di prevenzione della corruzione e trasparenza** - Orlandini - De Toni

SESSIONE IV - CULTURA (a) - Chair: Marcantonio Ruisi (Università di Palermo) [ROOM 8]

- Il contributo del Bilancio Sociale alla valutazione della performance delle aziende museali - Paternostro - Ruisi
- La progettazione di sistemi di valutazione della performance di reti e sistemi culturali: alcune evidenze - Imperiale - Cordella
- Sistemi di misurazione delle performance nelle reti pubblico-private del settore dei servizi turistici - Del Baldo - Aureli

SESSIONE V - GESTIONE SERVIZI PUBBLICI ECONOMICI - Chair: Corrado Vergara (Università di Palermo) [ROOM 7]

- Urban transportation policies: a performance and systemic oriented approach to plan mobility - Noto
- Elementi di natura strategica per un sistema di misurazione delle performance orientato al risultato nelle imprese di trasporto pubblico locale - Badia
- Pay for (which) performance? Un caso di studio multiplo su utilities quotate alla Borsa Valori di Milano - Rosi
- Public Policies in the Fishing Industry in Sicily - Tomaselli - Fazio - De Martino

SESSIONE VI - SANITÀ (a) - Chair: Greta Nasi (Università Bocconi - Milano) [ROOM 6]

- Health Technology Assessment between theory and practice: a review of the literature - Palozzi - Falivena
- Promuovere la ricerca negli ospedali universitari: un'indagine esplorativa sull'effetto di alcune condizioni operative - Mariani - Supino
- L'utilizzo delle mappe strategiche nel governo dell'accesso ai servizi socio-sanitari - Cifalinò - Lisi
- La misurazione delle performance della prevenzione e sanità pubblica: un framework di analisi - Fadda - Ezza - Giovanelli - Marinò - Rotondo

SESSIONE VII - ACCOUNTING (b) - Chair: Lucia Giovanelli (Università di Sassari) [FALCONE]

- The shift from output to outcome: from the consolidated financial statement to the consolidated sustainability statement - Jannelli - Tesone
- Crisis and Targeted cuts strategy resort: does this correlation still exist? - Mussari - Palmieri
- Earning Management In State Owned Companies: Bringing The Public Back In - Ruggiero - Sorrentino
- Where is public sector accounting going? An attempt to map european accounting harmonization literature - Natalizi - Bartocci

SESSIONE VIII - CULTURA (b) - Chair: Carlo Sorci (Università di Palermo) [ROOM 6]

- L'utilizzo degli indicatori di performance nel contesto culturale: Il caso Ercolano - Manes Rossi - Allini - Spanò - Macchioni
- Le best practice nella misurazione del valore: il Rendiconto Economico Integrato dell'Accademia di Brera - Tami
- Audience-development nei teatri d'opera: origini e determinanti del gusto musicale del pubblico d'opera - Cancellieri - Turrini
- What evaluation for sport management? Japanese governmental evaluation for elite sport - Kudo
- Performance Measurement In Integrated Culture Systems: A "Treasure's Map" For Public (Plus) Value? - Esposito - Manfredi - Ricciardelli - Rosa

SESSIONE IX - UNIVERSITÀ ACCOUNTING - Chair: Maura Campra (Università Piemonte Orientale) [ROOM 5]

- Il "costo standard unitario di formazione per studente in corso" a supporto della progettazione delle politiche e strategie accademiche secondo una prospettiva bilanciata output-outcome - Biondi - Cosenz
- Il nuovo sistema contabile degli atenei italiani: il ruolo delle misurazioni economiche nel processo di budgeting - Gigli - Tieghi
- La performance finanziaria contro le altre performance manageriali: questione illogica? - Ricci - Civitillo - Serluca

SESSIONE X - UNIVERSITÀ E PERFORMANCE - Chair: Alessandro Bellavista (Università di Palermo) [ROOM 8]

- Rendicontazione delle performance nelle Università statali: l'attività amministrativa a supporto di ricerca, didattica e terza missione - Bonollo - Zuccardi Merli
- Performance-based funding and internal resource allocation: The case of Italian Universities - Guarini - Francesconi
- I processi di programmazione e di rendicontazione di genere nelle università italiane: il ruolo dei CUG - Pulejo - Barresi - Marisca

SESSIONE XI - PERFORMANCE MEASUREMENT AND MANAGEMENT - [ROOM 7]

Chair: **MariaFrancesca Sicilia** (Università Bocconi)

- Organizational Performance in Italian Local Governments - Spano - Bellò
- Exploring the relationships between different types of performance information use, organizational culture and performance - Sicilia - Steccolini
- Organizational goal ambiguity, performance management impacts and spending review practices at the central level of government : a comparison between Italy and the UK - Bonomi Savignon - Corvo - Frondizi - Meneguzzo - Joyce
- The Scottish Governments System of Organisational Performance Management: A Case Study of A Concrete Experience - Mackie

SESSIONE XII - SANITÀ (b) - Chair: **Eugenio Anessi Pessina** (Università Cattolica del Sacro Cuore) [DEMS]

- La produttività della rete ospedaliera della Regione Veneto: un confronto tra operatori pubblici e privati - Guerrini - Leardini - Campedelli - Indipendenza - Romano
- La network performance analysis nella gestione di pazienti cronici anziani: esperienze e prospettive di sviluppo - Anselmi - Del Bene - Lazzini - Patuelli - Zarone
- Overlapping tra razionalizzazione e razionamento: malizia o insipienza? - Longo - Furnari
- Misure di performance per la strutturazione e la gestione delle reti di ricerca e riabilitazione per le patologie derivate da gravi neurolesioni acquisite - Catalfo - Barresi - Testai - Rossi

27 MAGGIO

08:30

10:00

DEMS

COMITATO SCIENTIFICO, DI INDIRIZZO E EDITORIALE DI AZIENDA PUBBLICA

Aperto ai partecipanti al Workshop

10:00

11:15

FALCONE

Sessione XIII PERFORMANCE MEASUREMENT AND MANAGEMENT

Chair: Luca Del Bene

DEMS

Sessione XIV GRUPPO PUBBLICO

Chair: Paolo Ricci

ROOM 7

Sessione XV ACCOUNTING E UNIVERSITÀ

Chair: Riccardo Mussari

ROOM 5

Sessione XVI INNOVAZIONE

Chair: Aldo Pavan

ROOM 6

Sessione XVII PERFORMANCE MEASUREMENT AND MANAGEMENT

Chair: Giovanni Fattore

11:15
COFFEE
BREAK
11:45

RED
YELLOW

11:45 13:15	FALCONE DEMS	Tavola rotonda IL PERFORMANCE MANAGEMENT DALLA TEORIA ALLA PRATICA
13:15 LUNCH 14:30	RED YELLOW	
15:00		Visita alla Cappella Palatina (Visit the Palatin Chapel) È richiesta la prenotazione (Booking is Required)

27 MAGGIO

Programma delle Sessioni

SESSIONE XIII - PERFORMANCE MEASUREMENT AND MANAGEMENT - [FALCONE]

Chair: Luca Del Bene (Università Politecnica delle Marche)

- La Goal Ambiguity nella pubblica amministrazione: una review della letteratura - Botti - Monda - Tommasetti - Troisi - Vesci
- Public policy design for climate change adaptation: a Dynamic Performance Management approach to enhance the resilience - Herrera
- Performance Management System (PMs) nel settore sanitario: un confronto tra due realtà europee, l'Italia e la Spagna - Mercurio - Esposito - Caride Balado
- Fattori critici di successo dei sistemi di performance measurement nel settore pubblico. Il caso dell'Agenzia delle Entrate - Elia - Rota - Saporito

SESSIONE XIV - GRUPPO PUBBLICO - Chair: Paolo Ricci (Università del Sannio) **[DEMS]**

- Exploring rationales for municipal enterprise ownership in an age of austerity - Cepiku - Mussari - La Licata
- La teoria del valore pubblico per la valutazione delle partecipate locali - Dicorato
- Accrual Accounting in the Italian Higher Education System: looking for an evaluation system of business performance - Mozzoni - Zangrandi
- Opportunità e sfide per le reti pubblico/privato. Il caso "Che sarà di mio figlio quando non ci sarò più?" - Comoli - Maggi - Morelli - Campassi

SESSIONE XV - ACCOUNTING E UNIVERSITÀ - Chair: Riccardo Mussari (Università di Siena) **[ROOM 7]**

- I nuovo bilancio degli atenei: criteri di analisi e prime evidenze - Modugno - Agasisti
- Dalla contabilità finanziaria alla economico patrimoniale: l'impatto della transizione sulle principali grandezze contabili degli Atenei" - Allini - Caldarelli - Ferri - Maffei
- La performance nelle università pubbliche italiane: quali le determinanti nella misurazione degli outcome finali - Nardo - Mazzotta - Rubino
- L'efficienza delle università italiane e le sue determinanti: un'analisi con il metodo DEA - Cantele - Campedelli

SESSIONE XVI - INNOVAZIONE - Chair: Aldo Pavan (Università di Cagliari) **[ROOM 5]**

- I Poli di innovazione italiani: analisi esplorativa - Capiello
- Sistema di governance pubblica e performance dei distretti industriali italiani - Pastore - Storlazzi - Tommaso
- Towards the Collaborative Society: Patterns in the Italian Social Innovation Ecosystem - Bonomi Savignon - Corvo
- Innovation in the Public Sector: from an outputs to an outcomes - Tolmachova

SESSIONE XVII - PERFORMANCE MEASUREMENT AND MGMT - Chair: Giovanni Fattore (Università Bocconi) **[ROOM 6]**

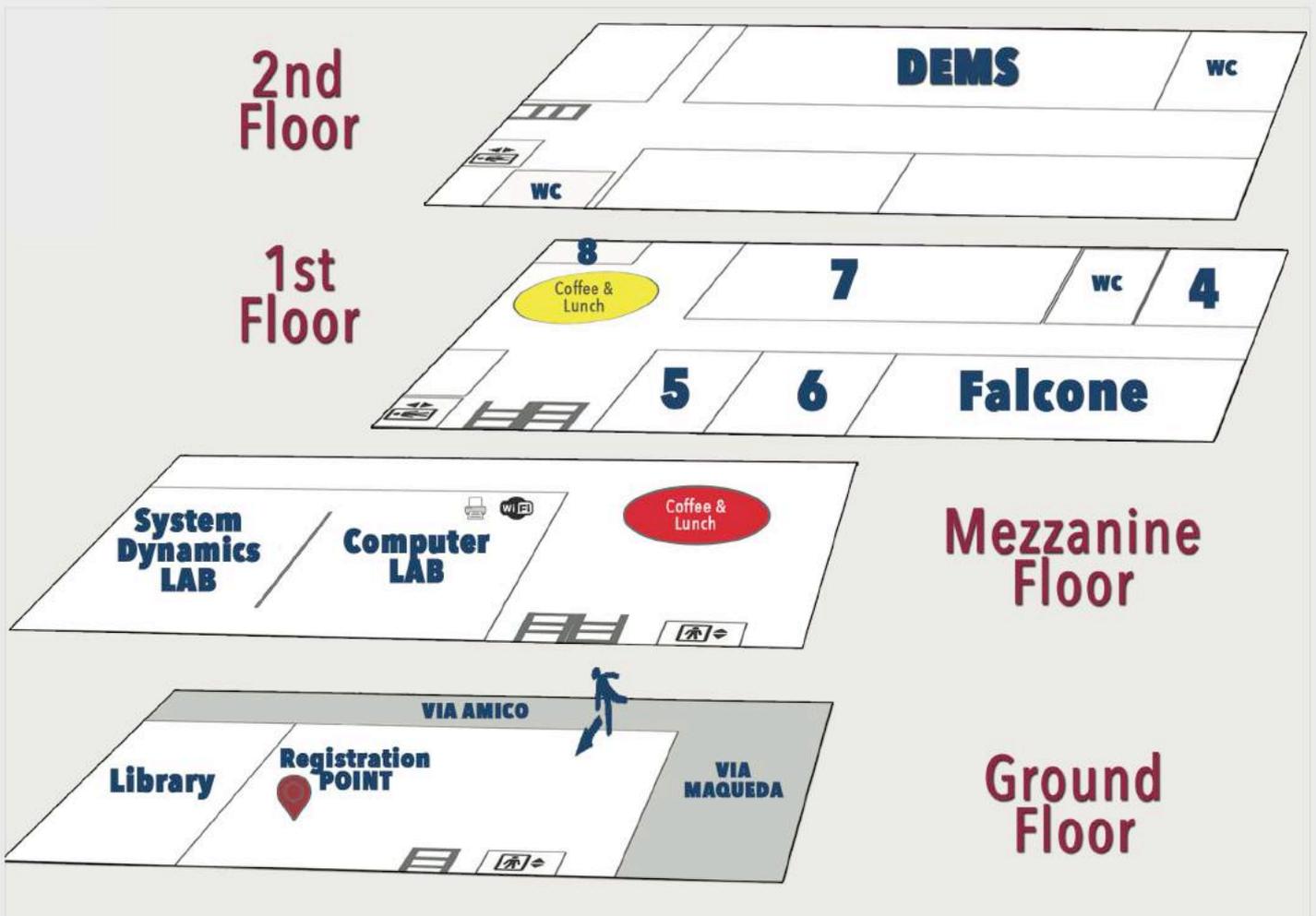
- The role of performance measurement in local public government: an analysis of the impact's indicators on regional context - Reina - Cristofaro - Ventura
- Il performance management sugli impianti di depurazione: alla ricerca dei driver dell'efficienza - Guerrini - Romano - Carosi
- The regional initiative in the economy through region-owned enterprises: the case of Sicily - Armao
- Meccanismi di accountability tra performance e trasparenza nelle Amministrazioni Pubbliche ad elevata complessità - Brunelli - Zarone - Nicolliello

TAVOLA ROTONDA (Roundtable) [FALCONE + DEMS] PERFORMANCE MANAGEMENT: DALLA TEORIA ALLA PRATICA (Performance Management: from theory to practice)

Coordina: Elio Borgonovi

PARTECIPANTI

- Michiel De Vries (Radboud University of Nijmegen)
- Pietro Genovese (CFO, Osp. Villa Sofia)
- Lidia D'Alessio (Università Roma TRE)
- Mauro Bonaretti (Capo di Gabinetto Ministero Infrastrutture e Trasporti)
- Anna Lucia Esposito (Capo del collegio di direzione, Presidenza del Consiglio dei Ministri)
- Edoardo Ongaro (President of the European Group for Public Administration - EGPA - University of Northumbria, UK)



COMITATO SCIENTIFICO

Eugenio Anessi Pessina (Università Cattolica del Sacro Cuore), Luca Anselmi (Università di Pisa), Carmine Bianchi (Università di Palermo), Elio Borgonovi (Università Bocconi), Eugenio Caperchione (Università di Modena e Reggio Emilia), Lidia D'Alessio (Università di Roma3), Lucia Giovanelli (Università di Sassari), Davide Maggi (Università Piemonte Orientale), Marco Meneguzzo (Università Roma Tor Vergata), Riccardo Mussari (Università di Siena), Aldo Pavan (Università di Cagliari), Stefano Pozzoli (Università Napoli Parthenope), William Rivenbark (University of North Carolina), Antonello Zangrandi (Università di Parma).

Si ringraziano per il supporto organizzativo

Andrea Cuccia, Angelo Guerrera, Aya Khassawneh, Noor Khassawneh, Guido Noto, Lidia Noto, Giovanni Scirè, Pietro Sorci, Miriam Naomi Spano, Christian Trejos, Giovanni Tumminello, Anastasia Vasilyeva, Vincenzo Vignieri.

Palermo City Center

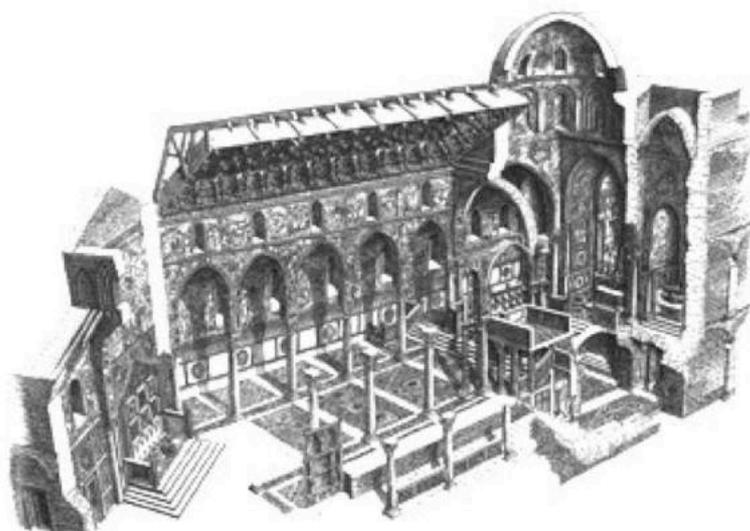
Conference Venue: Via Ugo Antonio Amico 2 - 4, Palermo



SOCIAL PROGRAM

The "Palatine Chapel"

May, 27th at 3:00 pm



Visit the "Palatin Chapel" (in Italian "Cappella Palatina"). It is one of the highest example, from an artistic and historic point of view of the coexistence between cultures, religions and ways of thinking apparently irreconcilable, as Byzantine, Muslim and Latin.

How to register

Participants to the Symposium and Azienda Pubblica Workshop can benefit of a reduced ticket price of Eur 5,00 (regular price is Eur 12,00). To take part to this event, it is possible to pay the ticket only in cash on site at the "registration point" at the Symposium and Azienda Pubblica Workshop. **Registration will be available until May 26th.**

To visit the "Palatin Chapel", all registered visitors will meet at the conference front desk (basement) **via Ugo Antonio Amico, 4 on May 27th at 14:40**. The "Palatin Chapel" is located at a 20 minutes walking distance from the conference venue.

To get more information, please ask Dr. Guido Noto (+39 333/3576418 guido.noto@unipa.it).

Come partecipare alla visita

I partecipanti al Symposium e al 7° Workshop di Azienda Pubblica possono beneficiare di un biglietto ridotto di 5,00 euro (il costo del biglietto a prezzo pieno è 12 euro). La registrazione alla visita e il pagamento del biglietto di ingresso possono essere effettuati presso il "registration point" presente al Symposium e al 7° Workshop di Azienda Pubblica. **E' possibile registrarsi fino al 26 maggio.**

Il pagamento del prezzo ridotto del biglietto di ingresso alla Cappella Palatina, prevede una visita di gruppo. Pertanto occorrerà incontrarsi il **27 maggio alle ore 14:40 in via Ugo Antonio Amico, 4 al piano terra.**

La Cappella Palatina si trova a circa 20 minuti a piedi dalla sede del workshop.

Per maggiori informazioni chiedere al dott. Guido Noto (+39 333/3576418 guido.noto@unipa.it).

THE "PALATINE CHAPEL"

The Chapel arose to synthesized the liturgical needs of both the Latin and Greek rituals, proof of this is the Latin plant divided in three naves and the presbytery (byzantine), surmounted by a dome, made exactly according to the most classic byzantine codes.

Interesting is the repetition of this element in the basin of the central apse, where it has a communicative and mercifully effect to whom enters the church. Among the ancient mosaics outstanding is the baptism of Christ, stupendous work with the stylization of the waves.

Images of Saints and Fathers of the Church are present on the pillars and on the soffits of the arches.

On the side naves, decorated under the kingdom of William I are narrated episodes of the lives of Saint Peter and Saint Paul and in the central nave the events of the Old Testament. The marble chandelier to hold the Easter candle, leaning on the ambo, an elegant sculpture made probably by artists with ties to North of Italy.

The Arab handcraft masters realized the vault in muqarnas, that dominates the central nave, a unique example in the whole world of pictorial Islamic decorations with human representations inside a worship place. A structure entirely fabricated in wood, wisely elaborated in sections united by insertions, with stalactite and concave elements, that remind us of a cave. An inscription in Latin, Greek and Arab in 1142, in memory of the hydraulic watch made by Roger II, which is testimony of the fusion of cultures in Norman Palermo (the inscription is located in the Maqueda Courtyard on the wall on the left side before entering the Chapel in direction to the stairs that conduct us to the Fountain Courtyard and its translated in its byzantine version "Oh new wonder! The strong Sir Roger having had the sceptre from God, stop the course of the fluid substance, distributing cognition free of error from the hours of time. In the month of March fifth call and of our health the year 1142, and of his happy kingdom the year XIII").

The mosaics on the frontage at the entrance were performed during the beginning of the XIX century by Santi Cardini and Pietro Casamassima and represent the events of the life of Assalon, rebel son of king David. This cycle was realized by will of Ferdinand III of Bourbon (present along with his wife Maria Carolina in the medallion on the mosaic with the Genius of Palermo crowned).

LA "CAPPELLA PALATINA"

L'immagine di maggiore impatto è il Pantocratore benedicente, presente nella cupola, esattamente realizzato secondo i più classici canoni bizantini. Interessante è la ripetizione di tale elemento nel catino dell'abside centrale, dove ha un effetto comunicativo e misericordioso nei confronti di chi accede all'interno della chiesa. Tra i mosaici più antichi, nel Diaconicon, spicca il battesimo di Cristo, opera realizzata con una stupefacente stilizzazione delle onde.

Immagini di Santi e Padri della Chiesa sono presenti nei pilastri e negli intradossi degli archi.

Nelle navate laterali, decorate sotto Guglielmo I, sono narrati episodi della vita di San Pietro e di San Paolo ed in quella centrale gli eventi dell'Antico Testamento. Il candelabro in marmo per il cero pasquale, addossato all'ambone, è un'elegante scultura da attribuire probabilmente ad artisti legati alla cultura del nord Italia.

Le maestranze arabe eseguirono il soffitto a muqarnas che sovrasta la navata centrale, pregevole ed unico esempio al mondo di decorazioni pittoriche islamiche con rappresentazioni di figure umane all'interno di un luogo di culto. Tale opera, è una struttura modulare in legno, finemente lavorata e composta da elementi stalattitici ed alveolari, che ricordano una grotta.

Un'iscrizione in latino, greco e arabo del 1142, a ricordo dell'orologio idraulico fatto costruire da Ruggero II, testimonia l'intrecciarsi di molteplici culture nella Palermo normanna (si trova nel secondo loggiato del Cortile Maqueda del Palazzo Reale di Palermo, poco prima del vestibolo della Cappella Palatina, in direzione della scala che conduce al Cortile della Fontana ed è così tradotta nella sua versione bizantina "O meraviglia nuova! Il forte Signore Ruggiero avendo avuto lo scettro da Dio, frena il corso della fluida sostanza, la cognizione distribuendo scevra di errori delle ore del tempo. Nel mese di marzo indizione quinta e di nostra salute l'anno 1142, e del suo felice regno l'anno XIII").

I mosaici del vestibolo furono opera all'inizio del XIX secolo di Santi Cardini e Pietro Casamassima. Questi raffigurano le storie di Assalone, figlio ribelle di re David, ciclo realizzato su committenza di Ferdinando III di Borbone (presente insieme alla moglie Maria Carolina nel medaglione del mosaico col Genio di Palermo incoronato).

fonte: federicosecondo.org

